CENA 25 MAREK.



A·GR· OSTROWSKA KLISZ. „ZORZA" KRAKÓW.

Nr 3. Kraków, marzec 1921. Rok III.

KAZIMIERZ GRYŻEWSKI.

Próbne znaczki wydań Minist. Poczt i Telegrafów.

Dzięki uprzejmości znakomitego artysty-grafika p. Edwarda Bartłomiejczyka mogę się podzielić z Czytelnikami studjującymi próbne znaczki polskie garścią niezwykle ciekawych wiadomości z tego działu filatelistyki polskiej.

W r. 1918 ogłosiły niemieckie władze okupacyjne za pośrednictwem Towarzystwa Artystycznego konkurs na polskie znaczki pocztowe. (Patrz „Filatelista polski" Nr 1/1920). Z nadesłanych oryginałów zrobiono klisze cynkowe wielkości przyszłych znaczków, które następnie przeniesiono na kamień litograficzny celem wydania pamiątkowego albumu.

Z plonu tego konkursu podajemy odbitkę kliszy cynkowej prac prof. Bartłomiejczyka, których rysunki posłużyły do ostatecznego wydania po zmianie napisu i wartości (fig. 4). Odbitki tej specjalnej kliszy istnieją w różnych kolorach. Z odbitek zestawiono komplet w barwach wybranych dla ostatecznego wydania.

Druki próbne wydania ostatecznego Min. P. i T. wykonano z jednej kliszy cynkowej zawierającej trzy znaczki oraz odmiany cyfr. Każdy znaczek podpisany jest przez autora. Proby te wyszły równocześnie z próbami znaczków z orłami bez korony. Próby drukowane były na papierze ze znakami wodnemi,

w kształcie siatki i bez znaków wodnych. Każdego koloru odbito po kilka egzemplarzy, szarego tylko jedną sztukę, ponieważ kolor wypadł brudny.

Barwy prób są następujące: 1) ciemno-niebieska, 2) ultramaryna, 3) ciemno-zielona, 4) czekoladowa, 5) fioletowa, 6) szmaragdowa, 7) karminowa jasna, 8) karminowa ciemna, 9) ciemno-czerwona, 10) oliwkowa, 11) bronzowo-żółta, 12) szara.

Miałem sposobność widzieć ponadto próbne znaczki wydania Min. P. i T. w naturalnej wielkości w dziewięciu różnych kolorach. Próby te były robione w celu ustalenia wielkości i koloru danego znaczka. Okazy te nie mają nic wspólnego z tak zwaną „makulaturą", albowiem są to próby dokonywane przez artystę nie w całych arkuszach na maszynie drukarskiej, lecz tylko pojedynczemi kliszami na ręcznej maszynie dokonywane zwykle nie w drukarni, lecz w zakładzie wyrobu klisz, przed ostatecznem zdecydowaniem wielkości i formatu danego znaczka. Makulaturę zaś stanowią całe arkusze znaczków, jakie otrzymujemy w drukarni bądź przy ostatecznem próbowaniu koloru, bądź też przy narządzaniu kliszy do druku.



(Fig. 1).



(Fig. 2).



(Fig. 3).

Oglądałem przeto próbne znaczki typu 5 i 25 fen., 1·50, 2·50 i 5 Mk. Są to odbitki z klisz pojedynczych, na cynku wykonane, odbijane po trzy sztuki na czworokątnym kawałku papieru. Układ następujący: 2·50 obok 5 Mk, w drugim rzędzie pod 5 Mk: 1·50 Mk (fig. 2). Kolory prób są następujące: 1) zieleń szmaragdowa jasna, 2) ciemna, 3) karmin ciemny, 4) jaskrawy, 5) sepja, 6) kobalt (na papierze z wodnym znakiem), 7) brunatno-czerwony, 8) fioletowy, 9) ciemno niebieski. Znaczki 5 i 25 fen. odbito w parach lub pojedynczo w tych samych kolorach.

Przy tej sposobności należy zwrócić uwagę na bardzo ciekawy szczegół graficzny, a mianowicie na próbach znaczków 5 fen. i 25 fen. orzeł przedstawiony jest bez korony (fig. 3). Szczegół ten dowodzi, że pierwsze polskie znaczki pocztowe

miały się pojawić z orłem bez korony. Przypomnieć należy, że miały one być w obieg puszczone w tym czasie, kiedy na czele Ministerstwa Poczt i Telegrafów stał p. minister Stanisław Arciszewski.

Według zebranych prezemnie informacyj panowie artyści-malarze, twórcy tych pierw-

minowa, 8) ciemno-czerwona, 9) szara, 10) stalowa.

Chciałbym jeszcze powiedzieć słów kilka o próbnych znaczkach sejmowych. Miałem sposobność oglądać próbne druki wartości 25 fen., 1·50, 2·50 i 5 Mk. Ten niezmiernie ciekawy szczegół dowodzi, że Min.



(Fig. 4).

szych polskich znaczków, w myśl swych przekonań demokratycznych zamierzali pierwotnie wykonać znaczki z orłem bez korony. Jednakże po wspólnych naradach zdecydowali, iż ze względów historycznych nie należy zmieniać godła państwowego, uświęconego tradycją wieków. W myśl też powyższej zasady oświadczyli p. Ministrowi, iż zgodzą się na reprodukcję swoich znaczków tylko wówczas, jeżeli herb Państwa nie ulegnie zmianie. Na propozycję tę p. minister Arciszewski zgodził się i dlatego to od pierwszej już chwili znaczki polskie posiadają orła ukoronowanego.

Próby barw znaczków z orłami bez korony są następujące: 1) ciemno-niebieska, 2) ultramaryna, 3) ciemno-zielona, 4) czekoladowa, 5) fioletowa, 6) szmaragdowa, 7) kar-

P. i T. początkowo nosiło się z zamiarem wypuszczenia w obieg znaczków sejmowych w całej serji aż do 5 Mk.

Na każdym znaczku widnieje napis ROK PIERWSZEGO SEJMU. Przypomniano sobie na szczęście w porę, że Sejm obecny nie jest przecież pierwszym polskim Sejmem i napis ten, jak widzimy na serji definitywnej, nie został umieszczony, co byłoby dla naszego Min. P. i T. niezbyt chlubnem świadectwem znajomości historji polskiej.

I te próbne znaczki odbite są na arkusikach po 6 sztuk razem obok siebie umieszczonych, a więc, wszystkie znaczki robione są w jednej i tej samej kliszy. W pierwszym rzędzie od góry znajdują się znaczki 5 Mk, 5 Mk i 2·50 Mk, w drugim rzędzie pod spo-

dem 1·50 Mk, 25 fen. i 1·50 Mk (fig. 1). Pomieszczamy również odbitkę tych znaczków, co uwalnia nas od szczegółowego a przecież nigdy dokładnego opisu znaczków. Odbitkę tę zawdzięczamy uprzejmości artysty-malarza p. Stanisława Ejsmonda, który jest szczęśliwym posiadaczem jednego z najpiękniejszych i najkompletniejszych zbiorów polskich znaczków pocztowych.

Próbne te znaczki odbito w trzech kolorach: 1) czarnoszafirowy, 2) ciemno-szmaragdowy i 3) jasno-fiołkowy.

Przy końcu niniejszego szkicu niech mi będzie wolno zaznaczyć, iż kilka takich niezmiernie ciekawych okazów zostało złożonych przez p. E. Bartłomiejczyka na licytację publiczną, której dochód przeznaczony jest na plebiscyt górnośląski. Licytacja tych właśnie znaczków przeprowadzona w firmie F. Wróbla w Warszawie przyniosła około 20.000 Mk.

STANISŁAW ADAMSKI.

O znaczkach Komisji Rządzącej.

Pragnę uzupełnić interesujący artykuł Dra Dudzińskiego o znaczkach Komisji Rządzącej kilkoma szczegółami, opartemi prawie wyłącznie na materjale, zawartym w moim zbiorze.

Przedewszystkiem muszę zauważyć, że początkowy projekt znaczków był od wykonanego nieco w rysunku odmienny: Orzeł miał głowę wysoko do góry podniesioną, wskutek czego korona leżała na głowie ukośnie, a język dotykał prawie ramy tarczy herbowej. O ile mi wiadomo, istnieją tylko dwa druki próbne o powyższym rysunku, z tych jeden w odnośnych aktach pocztowych.

Druków próbnych rysunku przyjętego zna p. Dr Dudziński tylko 8, jest ich jednak o wiele więcej. W szczególności rozróżniam następujące odmiany:

I. serja 10 wartości od 2 do 70 hal. druk żywo czarny, papier biały, cienki, użyty później do druku wyższych wartości 25 h do 1 K.

II. wartości 5, 10, 15 hal. druk szaro-czarny, papier jak wyżej.

III. wartości 5, 10, 15 hal. druk szaro-czarny, papier gruby, kartonowy.

IV. wartości 2 i 3 hal. druk silnie czarny, papier żółtawy, użyty później do druku wartości niższych 2—20 hal.

V. wartości 5, 10, 15 hal. druk szaro-czarny, papier żółtawy.

VI. wartość 25 hal. druki barwne: zielony na papierze wartości niższych, fiołkowy na papierze wartości wyższych i szaro-popielaty na papierze grubym (III).

Ponadto posiadam ze serji I. wartość 25 h., z rysunkiem zniszczonym ukośnym krzyżem, prawdopodobnie odbitkę z unieważnionej w ten sposób oryginalnej kliszy.

Druki powyższe były odbijane rzędem obok siebie, a oddzielone punktami, podobnie jak przy znaczkach definitywnych, z tą różnicą, że miejsca narożne znaczków są odgraniczone nie punktami, lecz klamerkami, ponadto oddalenie znaczków jest znacznie większe, niż w oryginałach.

Kontrola przy druku tak ze strony władzy, jak też i właściciela zakładu litograficznego (Zieliński) była bardzo ostra, tak, że tylko nieliczne próby znalazły się w rękach zbieraczy, tem więcej, że dopiero daleko później wzrosło zainteresowanie się historją rozwoju znaczków, z wielką szkodą dla polskiej filatelistyki. Do bezwzględnie najrzadszych należy serja I., byłbym bardzo wdzięczny za wiadomość, czy istnieje jeszcze w czyich rękach serja kompletna (z 6 i 20 hal.).

Na stronie odwrotnej znaczków serji V. znajdują się z reguły nieregularne i słabe odbitki wtórne rozmaitych wartości. Niezmiernie interesującym jest szczegół, że na próbach serji IV. spotykamy częstokroć odbity negatywnie wzór, proponowany poprzednio do unarodowienia znaczków austrjackich: mały orzeł w tarczy herbowej, pod spodem „poczta polska“. Powyższy przedruk na znaczku 15 h. znajduje się w cennych zbiorach p. Dra Ostrowskiego w Krakowie. Jest to prawdopodobnie unikat.

Przechodząc do omówienia wydania definitywnego muszę podnieść, że wbrew opinji p. Dra Dudzińskiego, uważam znaczki K. R. za najsolidniejsze ze wszystkich prowizorjów pocztowych polskich.

Wydane na zarządzenie ciała, piastującego w Małopolsce w czasach przejściowych naczelną władzę administracyjną, aprobowane następnie przez Warszawę, znalazły się znaczki te we wszystkich urzędach pocztowych Śląska i Małopolski, dostępnych podówczas władzy K. R., i to nie w pojedynczych wartościach, lecz w kompletnych serjach, zawierających szczupły szereg wartości, potrzebnych istotnie do celów opłaty niskiego porta. Wysokość nakładu odpowiadała w zupełności potrzebie — dość wspomnieć, że najpospolitsza wartość I. wydania krakowskiego (Poczta Polska na Austrji) 25/80 hal., równa jest co do wysokości nakładu (100.000 sztuk) najrzadszemu znaczkowi K. R. 6 hal.

Najlepiej zresztą o rzetelności wydania świadczy fakt, że przy znaczkach K. R. nie znamy żadnych sztucznych rzadkości w rodzaju „pocaty" itd.

Wszystkie drobne odmiany rysunku, jakie przy badaniu znaczków K. R. zauważamy, są absolutnie przypadkowe, a wypływają z istoty druku litograficznego, zalewnego i niedokładnego.

Jest ich o wiele więcej, niż p. Dr Dudziński wylicza, tak, że mogą stanowić interesujący temat specjalnego studjum, temat bardzo wdzięczny i łatwy do opracowania z powodu powszechności i taniości znaczków Komisji Rządzącej.

Prócz tych niedokładności rysunku spotykamy jeszcze bardzo nieliczne i rzadkie *curiosa,* które tylko w znikomej ilości uszły czujnej kontroli przy druku.

Zaliczam tu przedewszystkiem t. zw. „Abklatsch", czyli negatywną odbitkę znaczka na stronie odwrotnej arkusza; najczęściej spotykamy wartość 15 hal., następnie 3 i 70 hal.

Z druków wybitnie na drugą stronę przebijających znam wartości 2 hal. i 1 Kor. (ramy).

Wskutek lichego gatunku papieru, użytego do druku i niesprawności robotników, spotykamy czasem znaczki, będące właściwie makulaturą, a powstałe przez zadrukowanie pomiętego papieru, który po rozprostowaniu okazuje obraz znaczków przerwany rozmaitej grubości pasami niezadrukowanymi; z podobnych znaczków posiadam wartości 2, 20, 25 i 50 hal., a także i arkusz 10 hal., nabyty w Głównej Kasie Urzędu pocztowego Nr 1. w Krakowie, gdzie wskutek dostania się między płytę a arkusz obcego ciała, trzy znaczki w pośrodku arkusza zostały tylko częściowo odbite, pozostawiając plamę niezadrukowanego papieru wielkości mniej więcej znaczka.

Wartość 1 Kor. jako dwubarwna, była dwukrotnie drukowana, stąd spotykamy część

środkową i cyfry znacznie w rozmaitych kierunkach przesunięte po za normalne położenie.

Z powyższej wartości posiadam również pięcioblok, gdzie pod trzema znaczkami górnego rzędu leżą poprzecznie w oddaleniu od 15 *mm* dwa znaczki dalsze.

Do najrzadszych specjalności należą jednostronne podwójne druki, z których znam wartości 10 hal. (widziałem dotychczas tylko 1 egzemplarz) i 15 hal., gdzie druk podwójny występuje stopniowo od góry arkusza, gdzie są normalne znaczki, aż do całkowicie podwójnego obrazu na końcu arkusza.

Z odmian barw podnieść muszę wybitne odcienia przy 70 hal.: normalną ultramarynę i rzadko spotykany kolor szaro niebieski.

Nie wątpię, że moje pobieżne uwagi zachęcą licznych Czytelników poczytnego „Filatelisty Polskiego“ do dalszych uzupełnień wybitnego artykułu p. Dra Dudzińskiego.

ALFRED GÓRECKI.

Z pracowni filatelisty.

Mimo wielkiego rozwoju filatelistyki — a może właśnie dlatego — spotykamy często wśród zbieraczy dowody nieświadomości podstawowych prawideł, jak się należy obchodzić ze znaczkami pocztowymi. W poprzednim Nrze w artykule p. Wilhelma Bernsteina podaliśmy przeto sposoby, jak należy znaczki przygotować do umieszczenia w zbiorze. Chodziło tam o pokazanie, jak należy znaczki zdjęte z kopert wymyć, oczyścić z brudu i kawałków papieru, ażeby je uczynić zdolnemi do wklejania do albumu.

Dziś zwrócić chcemy uwagą na niemniej ważny szczegół a mianowicie pokazać chcemy, jak należy umieszczać czyli wklejać znaczki do albumów, zeszytów zamiennych itp. Pod tym bowiem względem panuje najzupełniejsza dowolność, która powoduje bardzo często zupełne niszczenie cennych nawet okazów znaczków pocztowych. Pomijam już barbarzyńców, którzy robią nalepki powlekając papier jakimkolwiek klajstrem, albo kwaśną gumą. Skutek jest ten, że po krótkim czasie następuje chemiczny rozkład klajstru czy gumy, skutkiem czego szczęśliwy posiadacz takich nalepek, ma znaczek zupełnie zniszczony, albowiem w tem miejscu, gdzie klajster przegryzł papier — znaczek zmienił barwę! Dlatego to jako nalepek wolno używać tylko i wyłącznie nalepek, o których przekonani jesteśmy, iż zrobione są z papieru powleczonego gumą chemicznie obojętną, a więc taką, która nie zawiera w sobie żadnego kwasu, temsamem więc nie może uszkodzić koloru znaczka. Nalepki takie dostać dziś można we wszystkich większych handlach znaczków pocztowych. Nalepki są bądź z jednej bądź z obu stron gumowane. Nalepki obustronnie gumowane przedstawiają tą wielką korzyść, iż przy większych ilościach znaczków w albumie, albumu niepotrzebnie nie pogrubiają.

Ale obok posiadania nienagannej nalepki, ważną i zasadniczą rzeczą jest wiadomość i umiejętność jej użycia, albowiem przy nieumiejętnem użyciu nalepki, znaczek nasz będzie wkrótce na połowę złamany, a więc z czasem straci zupełnie na wartości. Pochodzi to stąd, iż nalepki umieszcza się na ogół za nisko, często dopiero w połowie znaczka, tak, iż często przy podnoszeniu znaczka, bądź dla zbadania znaku wodnego, bądź też dla przeniesienia znaczka w inne miejsce, znaczek łamie się, a więc niepowrotnie uszkadza. I dlatego nie wolno nalepki umieszczać zbyt nisko, a więc tak, aby przy podnoszeniu w jakimkolwiekbądź celu znaczka górna jego część zaginała się (fig. 1). Ażeby znaczki uchronić od złamania, względnie ząbki od zupełnego zniszczenia należy nalepkę umieścić w ten sposób, iżby górna jej część część (przy nalepkach dwustronnie gumowanych), względnie



Fig 1. Nalepka źle umieszczona



Fig. 2. Nalepka dobrze umieszcz.

zwrócona do znaczka część nalepki jednostronnie gumowanej znajdowała się w równej linji z najbardziej górą linją znaczka (fig. 2). W ten sposób, ani sam znaczek, ani ząbki nie ulegną uszkodzeniu i znaczek swobodnie będzie można podnosić celem badania znaczków wodnych i t. p.

Nowe znaczki pocztowe.

Polska.

Emisja znaczków pocztowych na dochód Czerwonego Krzyża. W lutym r. b. zostają wprowadzone znaczki pocztowe z nadr. znaku Czerwonego Krzyża i 30 Mk. Nadwyżka 30 Mk od każdego znaczka przeznaczoną jest na dochód instytucji polskiego Czerwonego Krzyża.

Nadruki te uskuteczniono w kolorze czerwonym na znaczkach pocztowej opłaty następujących wartości: 5, 6, 10 i 20 Mk — umieszczone w ten sposób, iż z lewej strony znaczka znajduje się krzyżyk w ośmiokącie, z prawej zaś 30 Mk.

Cena sprzedażna znaczków z nadrukiem 30 Mk dla Czerwonego Krzyża wynosi 35, 36, 40 i 50 Mk; z tych kwot zasadnicza cena znaczka t. j. 5, 6, 10 i 20 Mk stanowi dochód pocztowy i w tych kwotach przyjmowane będą powyższe znaczki do opłaty świadczeń pocztowych. (Dz. Rozp. Min. P. i T. Nr 491/XV z 18 lutego 1921).

Nowe emisje znaczków pocztowych. W styczniu r. b. zostały wprowadzone następujące nowe znaczki pocztowe:

1) Znaczki opłaty wartości 2, 3 i 4 Mk typu znaczka pocztowego wartości 1 Mk.

Znaczki 2 Mk są koloru zielonego, 3 Mk niebieskiego i 4 Mk czerwono-amarantowego.

Wielkość rysunku 18×23 *mm*, wymiary całego znaczka 20×25 *mm* (gumowane i ząbkowane). Na znaczku u góry pośrodku napis: POCZTA, w rogach oznaczenie wartości, u dołu napis: POLSKA. Środek rysunku przedstawia orła białego. W otoku motywy ornamentacyjne.

1) Znaczki opłaty wartości 3 Mk. Oznaczenie wartości „3 Mk" umieszczono jako nadruk na znaczkach 40 fenigowych.

3) Znaczki dopłaty: a) wartości 35 Mk. Nadruk na znaczkach 70 hal. b. Polskiej Komisji Likwidacyjnej; b) wartości 20 Mk. Nadruk na znaczkach 10 i 50 hal. b. P. K. L.; c) wartości 6 Mk. Nadruk na znaczkach 15 i 25 hal. b. P. K. L.

Litwa środkowa.

Znaczki opłaty. Według rysunków pierwszej serji znaczków opłaty — 3 wartości — której było kilka wydań w kolorach

ukazał się obecnie nowy nakład w kolorach zupełnie zmienionych:

25 fen. ciemno-zielony; 1 Mk czekoladowy; 2 Mk żółty.

Znaczki te ukazały się naturalnie... ząbkowane i cięte!

Znaczki dopłaty. Jako uzupełnienie serji 4 wartości z widokami Wilna, kolor brunatno-wiśniowy, wyszła nowa wartość w tej samej co poprzednio manierze rysunkowej, a mianowicie:

1 Mk zielony.

Znaczki dobroczynne nadrukowe na Biały czy Czerwony Krzyż są w przygotowaniu. Mają to być 3 nadruki na znaczkach serji prof. Ruszczyca.

Ponadto w przygotowaniu są znaczki serji ostatecznej, wykonane na kliszach cynkowych w Państwowych Zakładach Graficznych. Próbne odbitki bardzo czysto i starannie wykonane przedstawiają widoki Wilna. Ma być 10 wartości.

Będzie to ostatnia serja polska, albowiem z powodu zajęcia Wilna przez Komisję koalicyjną — wyjść mają specjalne znaczki plebiscytowe wileńskie. Ciekawa tylko rzecz, ile też będzie tych wydań!

Aitutaki.

Znaczki opłaty:

1/2 d. zielony/czarny; 1 d. czerwony/czarny; 1 1/3 d. brunatny/czarny; 3 d. niebieski/czarny; 6 d. niebieski/brunatny; 1 S. fioletowy/czarny.

Afryka południowa.

Znaczki opłaty. 1 szyling 3 pen. fioletowy.

Albanja.

Znaczki nadrukowe. Znaczki księcia Wiedta z nadrukiem orła albańskiego w kolorach niebieskim, czerwonym, zielonym i żółtym.

20 Q. na 16 H. zielony i 25 Q. na 32 H. fioletowy nadruk czarny. 10, 15, 20, 50 Q., oraz 2/10, 5/10, 25/10, 50/10 Q.

Arabja.

Znaczki nadrukowe:

5 mil. na 5 mil. znaczkach s t e m p l o w y c h (!) czerwony z czarnym albo fioletowym nadrukiem. 2 mil. na 5 mil. zn. stempl czerw. nadruk czarny; 3 mil. na 5 mil. zn. stempl., nadruk fioletowy.

Znaczki opłaty:

1/10 piastr. żółto-szary; 1 piastr. ultramaryn.

Argentyna.

Znaczki opłatne z portretem gen. Martino:

1/2 cent. lila; 10 cent. oliwno-zielony; 20 cent. jasnoniebieski; 50 cent. zielony.

Armenja.

Znaczki nadrukowe na znaczkach rosyjskich wydań 1904—1918, ząbkowane:

1 Rs. na 1 kop., 3/3, 5/4, 5/5, 5/7, 5/15, 10/50, 25/70; 100/3 50 Rs.; 100/7 Rs; 100/10 Rs. oraz 5 Rs./4 kop.; 5/10; 5/20; 10/35 kop.; 50/1 Rs; 100/5 Rs. ząbk. i 1 Rs. na 1 kop., 5/2, 25/70 kop., 50/1 Rs. nieząbk.

Znaczki opłaty, nowe wydanie ostateczne. Rysunek przedstawia orła z rozpiętemi skrzydłami, u góry armeńskimi u dołu znaczka łacińskimi literami: ARMENIA. W rogach na lewo cyfry, na prawo R (rubel). Papier

biały, ząbkowanie 14½, wydanie bardzo staranne:
3 Rs. zielony; 5 Rs. karminowy; 10 Rs. niebieski.

Batum.

Znaczek nadrukowy: 50 Rs. na 50 kop. żółty.

Belgja.

Znaczki opłaty: 3 cent. szaro-czarny.

Bermuda.

Drezdeński „Der Philatelist" przynosi wiadomość dla zbieraczy kolonij angielskich bardzo ważną, iż dotychczasowy znak wodny C A C A i korona nie będzie więcej w użyciu, albowiem walec z tym znakiem już się zużył. Nowy znak wodny ma litery *C A* kursywą wytłoczone i koronę o rysunku więcej skupionym i zamkniętym. Zapasy papieru żółtego, zielonego i czerwonego z dawnym znakiem wodnym są wystarczające, tak, iż nowy znak będzie używany na razie na papierze białym i niebieskim.

Znaczki pamiątkowe:
1 d. karminowy; 2½ d. ultramarynowy (z nowym znakiem wodnym!).

Betszuana, kolonja angielska.

Znaczki opłaty ze skośnym, czarnym nadrukiem: BECHUANALAND PROTECTORAT:
1½ penny czerwono-brunatny.

Boliwja.

Znaczki opłaty jako uzupełnienie serji zapoczątkowanej w r. 1919, ząbk. 12:
2 centavos ciemno-fioletowy; 1 boliviano czerwono-brunatny; 2 boliv. ciemna sepja.

Brazylja.

Znaczki opłaty:
100 Reis czerwony; 300 Reis oliwny; 500 Reis czerwono-brunatny; 600 Reis pomarańczowo-czerwony.
Znaczki pamiątkowe: 100 Reis czerwono-brunatny.

Chiny.

Znaczki nadrukowe. Celem przyjścia z pomocą ofiarom straszliwego głodu, którego widownią były Chiny, wyszły trzy nadrukowe wartości na znaczkach opłaty z trzy wierszowym chińskim nadrukiem: *1 cent podatku dla ofiar głodu:*
1 cent na 2 c. jasno-zielony, nadruk czerwony; 3 c. na 4 c. karminowy, nadr. niebieski, 5 c. na 6 c. szary, nadr. czerwony.

Costa-Rica.

Znaczek służbowy, nadrukowy. Nadruk trzywierszowy, czerwony: OFFICIAL/15/CENTIMOS
15 c. na 20 c. oliwny.

Czecho-Słowacja.

Znaczki poczty lotniczej:
14 Kcz./300 hal. niebieski; 24 Kcz./500 hal. brunatny; 28 Kcz./1000 hal. brunatny.
Znaczki opłaty: 25 hal. zielony.
Znaczek pospieszny: 10 hal. czerwono-brunatny, tło żółtawe.

Curacao.

Znaczki opłaty (wzór dotychczasowy, uzupełnienie): ½ c. lila, ząbk. 11 i 11½; 1½ c. niebieski, ząbk. 12½.

Danja.

Znaczki urzędowe:
10 Oere ceglasto-czerwony; 20 Oere czarno-niebieski.
Znaczki na pamiątkę połączenia pod panowaniem niemieckiem będących prowincyj, przyznanych Danji po plebiscycie:
10 Oere czerwony; 20 Oere szary; 40 Oere brunatny.
Znaczek nadrukowy 8 Oere niebieski na 12 Oere oliwny.

Ekwador.

Znaczki pamiątkowe:
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 Centavos i 1 S.
Znaczek na 2 Centavos miał błąd drukarski — znaczek więc wycofano i dopiero po dokonaniu korekty na nowo puszczono w obieg.

Estonja.

Znaczki nadrukowe:
1 M na 35 p; 2 Mk na 70 p.
Znaczki dobroczynne:
1 M+10 p. na 35+10 p. ceglasto-czerwony / szary; 2 M+15 p. na 70+15 p. niebieski i brunatny.
Znaczki opłaty:
1·50 M niebieski; 1 M ceglasto-czerwony; 2 M ciemno-niebieski.

Finlandja.

Znaczki opłaty z powodu podwyższenia opłat pocztowych Z wzorem lwa wydano:
10 penni szaro-niebieski; 30 p. zielony; 50 p. szaro-zielony; 60 p. fioletowy; 90 p. czerwony; 1·50 Mk ciemno-niebieski; 2 Mk zielony/szary; 3 Mk jasno-niebieski/szary; 25 Mk czerwony/złoty.
Wyszły też z druku 2 nowe karty korespondencyjne z tym samym wzorem lwa: 90 p. czerwony i 60 p. szaro-niebieski.
Znaczki opłaty nadrukowe:
1·50 Mk/50 p. niebieski; 60/40 p. lila; 90/20 p. czerwony; 30/10 p. zielony.
Wycofano z obiegu wartości 10, 20, 25, 40 i 50 p.

Fiume.

Znaczki pamiątkowe. Jako ostatni filatelistyczny wybryk d'Annunzia — wyszły 4 znaczki pamiątkowe przeznaczone dla wojsk poety:
5 cent. zielony; 10 c. karminowy; 20 c. żółto-brun.; 25 c. niebieski.
Znaczki nadrukowe na pamiątkowych — wyżej opisanych Ponieważ znaczki te nie znalazły chętnych nabywców przedrukowano je 4-wierszowym nadrukiem: Reggenzia Italiana del Carnaro:
5 cent. zielony; 10 cent. karminowy; 15 na 20 cent.

żółto-brunatny; 20 cent. żółto-brunatny; 25 cent. niebieski; 50 na 20 cent. żółto-brunatny.

Francja.

Znaczek opłaty: 1 cent. czarno-szary.
Znaczek dopłaty: 1 fr. lila-brunatny/żółtawy.

Francuska poczta w Marokko.

Znaczki opłaty: 1 cent. czarno-szary.

Francuski Levant.

Znaczki nadrukowe:
Kursujące znaczki francuskie Levantu od 1 C do 4 piastrów opatrzono 2-wierszowym czerwonym wzgl. czarnym nadrukiem: a) B. N. F. Castellorizo (**B**ase **N**avale **F**rançaise Castellorizo); b) O. N. F. Castellorizo (**O**ccupation **N**avale **F**rançaise Castellorizo). Ten sam nadruk wykonano na francuskich znaczkach 10 c. czerwony i 25 c. brunatny oraz na francuskich znaczkach opłaty 5, 10, 20, 25, 50 cent. i 1 fr. z nadrukiem: O. F. Castellorizo (**O**ccupation **F**rançaise).

Grecja.

Znaczki opłaty. Wydanie litograficzne, wzór dotychczasowy, uzupełnienie:
3 drachm. karminowy.

Gdańsk.

Ogłoszone w Nrze 1—2/1921 wydanie znaczków W. M. Gdańska ukazało się w pełnej serji w dniu 31. I. Serja obejmuje 10 znaczków a to: 5 fen. środek czerwono-fioletowy/ramka czerwono-brunatna; 10 fen. fioletowo-czarno-niebieskawy/pomarańczowy; 25 fen. ciemno-różowy/ciemno-zielony; 40 fen. karminowo-czerwony; 80 fen. ultramarynowy; 1 Mk szary-różowy; 2 Mk oliwno-zielony/ciemno-niebieski; 3 Mk zielony/fioletowo-czarny; 5 Mk karminowy/niebiesko-czarny; 10 Mk brunatny/oliwno-zielony. Znak wodny. Wielkość wartości fenigowych 22×26 *mm*, markowych 35×42 *mm*. W prawym dolnym kącie data: 19. XI. 1920 — w lewym herb Gdańska Ząbkowanie a raczej przecięcie znaczków 13½.

Oprócz znaczków wyszły 2 karty korespondencyjne a mianowicie 15 fen. ciemno-brunatna i 30 fen. ciemno-niebieska. Karton chamois. Znaczek przedstawia herb Gdańska na ośmiokątnej tarczy. Na ramce tarczy u góry napis: „Freie Stadt" — pod spodem „Danzig".

Pamiątkowe znaczki pocztowe W. M. Gdańska. (Dziennik Urzędowy Min. P. i T. Nr 7). Według doniesienia Naddyrekcji Poczt dla obszaru W. M. Gdańska wyjdą niebawem na pamiątkę ukonstytuowania się W. M. Gdańska nowe znaczki pocztowe z ważnością obiegową tylko na obszarze W. M. Gdańska. Obok tych znaczków będą i nadal kursowały znaczki niemieckie z przedrukiem: „Danzig".

Znaczki pamiątkowe będą wydane w następujących wartościach: 5, 10, 25, 40, 80 fen., 1, 2, 3, 5 i 10 Mk. Znaczek 40 fen. jest koloru ciemno-różowego, 80 fen. ciemno-nieskiego, reszta znaczków jest sporządzona w dwóch kolorach.

Oprócz napisu: „Freie Stadt Danzig" jest na każdym znaczku umieszczona data: „15. XI. 1920".

Powyższe znaczki dopuszcza się w obrocie między W. M. Gdańskiem a Polską aż do czasu odwołania niniejszego rozporządzenia.

Haiti.

Znaczki nadrukowe:
3/3 c. brunatny; 5/7 c. czerwony; 5/3 c. brunatny; 5/4 c. karminowy; 5/7 c. zielony.
Znaczki opłaty: 3, 5, 10, 15, 25 c.

Hiszpanja.

Znaczki opłaty:
2 c. żółto-brunatny; 1 c. zielony — jako znaczek gazetowy.
Znaczek 25 c. wydano w nowym kolorze: indygo-niebieskim.

Honduras.

Znaczki opłaty: 1, 2, 6, 10, 20, 50 C. i 1 p.

Holandja.

Znaczki nadrukowe. Nadruk cyfry nowych wartości czarny: 2·50 guld./10 g. (z r. 1905); 2·50 g./10 g. (z r. 1913).

Indochiny (francuskie).

Znaczki nadrukowe:
Od 1 cent do 10 fr. z nadrukiem cent wzgl. piaster na wydaniu z r. 1907.

Indje angielskie.

Znaczki opłaty: 1½ A. lila-brunatny.

Islandja.

Znaczki opłaty z portretem króla Chrystjana X.:
1 eyr żółto-zielony/czerwony; 50 aur szary/lila; 1 Korona niebieski/brunatny; 2 K. ciemno-brunatny/zielony; 5 K. brunatny/niebieski.
Znaczki urzędowe nadrukowe z nowym nadrukiem: *Pionustu* zamiast *Frimerki*:
3 aur żółty; 4 aur zielony; 5 aur pomarańczowy; 10 aur ciemno-niebieski; 15 aur jasno-niebieski; 50 aur fioletowy; 1 K. karminowy. Wszystkie na tle szaro-brunatnem.

Iohore.

Znaczki opłaty: 2 c. lila/zielony; 10 c. lila/niebieski.

Jugosławja.

Znaczki opłaty, jako zupełnie nowa, podobno ostateczna serja. Niższe wartości z portretem następcy tronu Aleksandra, wyższe z portretem króla Piotra. Serja złożona z 14 wartości:
2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 60, 75 para oraz 1, 2, 4, 5, 10 dynarów.

Ząbkowanie 12, bardzo niestaranne, poniszczyło wiele znaczków.

Jako nadzwyczajną nowość ogłaszamy 10 para przepołowione i jako wartość 5 para użyte do opłaty druków. O tyle naturalnie może się znaleźć w zbiorze — o ile jest na c a ł y m wycinku, lub opasce.

Z prowizorycznego wydania lublańskiego (wzór mło-

dzieniec rwący kajdany) wyszedł 20 para czerwony w bardzo małym nakładzie, gdyż był on w druku, gdy opisane wyżej wydanie portretowe właśnie nadeszło. Dlatego też znaczek ten jest bardzo poszukiwany.

Znaczki dobroczynne nadrukowe na korzyść inwalidów puszczono w obieg:

10+10 p. czerwony (wojownik), 15+15 p. ciemno-fioletowy (ranni), 25+25 p. jasno-niebieski (alegorja).

Jamajka.

Znaczki opłaty z nowymi rysunkami, papier ze znakiem wodnym „korona i C A", ząbkowanie 14, w dwu kolorach, duży format:

1/2 penny niebiesko-zielony/oliwno-zielony (budynek wystawy z r. 1891); 1 p. pomarańczowy/czerwony (tubylec); 4 p. zielony/brunatny (katedra w Spanish Town); 1 Shilling czerwono-pomarańczowy/żółto-pomarańczowy (pomnik królowej Wiktorji); 2 Sh. brunatny/niebiesko-zielony (pomnik Rodney'a); 3 Sh. pomarańczowy/fioletowy (portret Charles'a Metcalfe, gubernatora Jamajki 1839–1842).

Japonja.

Znaczki pamiątkowe wyd. z 1. X. 1920 r. na pamiątkę przeprowadzenia spisu ludności w r. 1920. Rysunek przedstawia pisarza japońskiego, u góry rysunku chryzantema. Wartość w jenach i funtach; format wysoki 27×30, ząbkowanie 12 1/2:

1 1/2 sen. lila; 3 sen. cynober.

Znaczki pamiątkowe wyd. z 1. XI. 1920 na cześć cesarza Meiji, któremu poświęcono wspaniałą świątynię, widoczną na znaczku. Format 30×27, ząbk. 12 1/2. Napisy tylko po japońsku:

1 1/2 sen. fioletowy; 3 sen. karminowy.

Karyntja.

Znaczki plebiscytowe, nadrukowe:

5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 hal., 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 7 1/2, 10, 20 Kor. Są to znaczki Austrji z 2-wierszowym nadrukiem: „Abstimmung/Kärnten".

St. Kitts-Nevis.

Znaczki opłaty, rysunek nowy:

1/2 d. zielony; 1 d. czerwony; 1 1/2 d. pomarańczowy; 2 d. szary; 2 1/2 d. niebieski; 3 d. niebieski na żółtym; 6 d. lila na jasno-niebieskim; 1/- d. czarny na zielonawym; 2/6 d. czerwony i czarny na żółtym; 5/- d. czerwony i zielony na żółtym; 10/- d. czerwony i zielony na jasnozielonym.

Kongo belgijskie.

Znaczki poczty lotniczej:

50 c. czerwono-pomarańczowy/czarny; 1 fr. lila/czarny; 2 fr. niebieski/czarny; 5 fr. zielony-czarny.

Kłajpeda-Memel.

Znaczki opłaty. Czarny nadruk: „Memelgebiet" na znaczkach typu Germania:

5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 75 fen. dawne barwy oraz 10, 30, 60 fen, 1, 1·25, 1·50, 2, 2·50 Mk nowe kolory.

Ponadto według wzoru wysokich wartości wyszły wartości: 3 Mk/2 fr. pomarańczowy i niebieski; 20 Mk/5 fr. niebieski i żółty. Na obu wartościach nadruk czerwony.

Lichtenstein.

Z dniem 1 lutego br. zarząd poczty przeszedl w ręce Szwajcarji. Wydano więc na razie 6 wartości — w przygotowaniu nowe — ostateczne(?) wydanie.

Łotwa.

Znaczki Czerwonego Krzyża:

20+10 kop; 40+15 kop.; 50+20 kop; 1 Rs.+30 kop.

Znaczki nadrukowe:

1 Rs. czerwony / 35 kop. czarny / niebieski; 2 Rs./10 kop. niebieski; 2 Rs./3 kop. brunatny.

Meksyk.

Znaczki opłaty: 30 c. czarny/zielony.

Znaczek na listy pospieszne: 20 c brunatno-czerwony/czarny.

Mozambik.

Znaczki opłaty na cel dobroczynny, ząbkowane 11 1/2, z pięknemi rysunkami alegorycznemi, serja z 18 wartości:

1/4, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 5, 7 1/2, 8, 10, 15, 20, 30, 40, 50 centavos i 1 Esento.

Niemcy.

Znaczki służbowe:

40 fen. czerwony; 1·25 Mk niebieski/żółty; 2 Mk ciemno-niebieski; 5 Mk brunatny/żółty.

Znaczki opłaty. Typ Germania, nowe barwy:

50 fen. lila; 75 fen. czerwono-lila; 1 Mk zielony/fioletowy; 1 1/4 Mk czerwono-fioletowy/czerwony; 2 Mk niebieski/czerwony; 4 Mk karminowy/czarny.

Znaczek 75 fen. już wycofano, ponieważ w odcieniach fioletu było w obiegu równocześnie 5 wartości, a to: 5 fen. brunatno-fioletowy; 15 fen. czerwono-fioletowy; 50 fen. lila; 60 fen. czerwono-lila i 75 fen. czerwono-lila!

Wbrew gorącemu życzeniu artystów i zbieraczy — wydano jednak i wartości markowe — wedle wzoru Germani — lecz w druku dwubarwnym! Nic im to nie pomoże – dawnej Germanii już nie ożywią!

Nowa Funlandja.

Znaczki nadrukowe na wartościach wydania jubileuszowego z r. 1897 z napisem: THREE/CENTS:

2/30 c. niebiesko-czarny; 3/15 c. cynober; 3/30 c. niebiesko-czarny; 3/35 szkarłatno/czerwony.

Panama (strefa kanału).

Znaczki opłaty:

50 c. pomarańczowy/czarny i 1 B. fioletowy/czarny.

Palestyna.

Znaczki nadrukowe; nadruk wykonany dnia 1. IX. 1920 czarny, tylko na 1 piastrze srebrny; nazwy kraju w językach arabskim, angielskim i żydowskim:

1 mill brunatny (nakład 96.000 sztuk); 2 m. zielony

(24.000); 3 m. brunatno-żółty (12.000); 4 m. czerwony (24.000); 5 m. pomarańczowy (48.000); 1 piaster ciemnoniebieski (120.000); 2 p. oliwny (96.000); 5 p. lila-czerwony (48.000); 9 p. żółto-brunatny (48.000); 10 p. jasnoniebieski (48.000); 20 p. szary (48.000).

Portugalja.

Znaczki dla przesyłek pakietowych wyszły w pięknem wykonaniu z druku. Znaczki formatu kwadratu, ząbkowanie 12. Napis: ENCOMEMDAS POSTALIS:

1 centavos brunatny; 2 c. żółto-pomarańczowy; 5 c. jasno-brunatny; 10 c. brunatno-czerwony; 20 c. ultramarynowy; 40 c. czerwony; 50 c. czarny; 1 escudo żółto-zielony.

Rumunja.

Znaczki opłaty:

1 bani czarny; 5 b. zielony; 10 b. czerwony; 15 b. czerwono-brunatny; 25 b. niebieski; 40 b. brunatny.

Znaczek do ściągania podatku wojennego:

5 b. zielony.

Salwador.

Znaczki nadrukowe na znaczkach wyd. 1916:

15/29 c. czarny (nakład 75.000 szt.); 26/29 c. czarny (10.000); 85/50 c. (20.000); 60/1 Col. czarny (20.000).

Siam.

Znaczki dobroczynne na dochód skautów. Nadruk czarny głowy tygrysa oraz nadruk siamskiemi czcionkami oraz łacińskiemi: SCONTS FUND:

2, 3, 2/5, 10/12 Sat., 1 tikal.

Znaczki opłaty:

2 S. czerwono-brunatny na blado-żółtym; 3 S. zielony na bladozielonym; 10 S. czarny i ciemno-pomarańczowy; 50 S. pomarańczowy i czarny.

Serbja.

Znaczki opłaty:

2 para czarno-oliwny; 30 p. oliwno-zielony.

Szwajcarja.

Znaczki dobroczynne z serji herbów Kantonów:

$7^1/_2$ rap herb kantonu Szwyc; 10 rap. herb kantonu Zurych; 10 rap. herb kantonu Tessin.

Znaczek poczty lotniczej nadrukowy; nadruk propellera uskrzydlonego:

30 rap. brunatny i blado-zielony z czerwonym nadrukiem propellera.

Szwecja.

Znaczki opłaty:

20 oere ciemno-niebieski; 40 oere oliwny; 80 oere ciemno-zielony; 110 oere ultramarynowy; 140 oere czarny.

Znaczki poczty lotniczej, nadrukowe; nadruk w łuku: LUFTPOST i wartość:

10 oere (nakład 2,520.000 szt.); 20 oere (4,740.000); 50 oere (1,980.000).

Znaczki urzędowe od dnia 20 lipca 1920 r. zostały z obiegu wycofane.

Wirtemberg.

Znaczki urzędowe dla władz gminnych:

10 fen. czerwono-pomarańczowy; 20 fen. zielony; 50 fen. lila.

Węgry.

Znaczki poczty lotniczej dla linji Budapest-Szombathely. Nadruk brzmi: LEGI POSTA pod nim wartość. Karta koresp. kosztuje 8 kor., listy do 68 gr. 12 kor., ponad 60 gr. za każde 20 gr. 3 kor.:

8 kor./10 kor. brunatno-lila/fioletowy, nadruk zielony; 12/10 brun.-lila/fiolet., nadruk niebieski; 18/10 brunatno-lila fiolet., nadr. czerwony.

Włochy.

Znaczek pospieszny: 50 c. różowy.
Znaczek opłaty: 55 c. ciemnofioletowy.

Uraguay.

Znaczki opłaty:

20 c. brunatny/szary; 23 c. zielony/brunatny; 50 c. brunatny/niebieski.

Zagłębie Saary.

Znaczki opłaty, nadrukowe:

20/75 fen. zielony/czarny. Z powodu czarnego nadruku cyfry 20 na czarnem tle środka — spodziewany jest nowy wyraźny nadruk tej cyfry.

Całości pocztowe: karty korespodencyjne 30 fen. ciemno-niebieskie; 48 fen. karminowe.

Filateliści na plebiscyt.

W myśl odezwy naszej, zamieszczonej w Nrze 1—2 1921 r., nadesłali niektórzy zbieracze znaczki na plebiscyt. Z prawdziwą przykrością jednakże zaznaczyć należy, iż bardzo wielka rzesza zbieraczy — szczególniej z Małopolski — obowiązku swojego nie spełniła i dotychczas znaczków żadnych nie nadesłała. Nadesłane zaś znaczki przedstawiają tak małą wartość, że prawie zupełnie nie zasilą kas plebiscytowych. Zaledwie kilku zbieraczy sięgnęło do swoich zbiorów i przysłało znaczki przedstawiające większą wartość, jak np. Wł. Hroboni, Wierzejski. Dr Tislowitz.

Ogłaszamy niniejszem drugą listę darów plebiscytowych: Jan Zakrzewski, Ostrów Łomżyński; S. W. Sztamler, Puławy; C. Nechay, Lwów; M. Kuczyński, Lwów; Wanda Czekańska, Łęgi górne; Otton Schlesinger, Kraków; Szastak Eugenjusz, Warszawa; Kazimierz Hroboni, Potutory; S. Sidorowicz, Tarnów; S. Kruszyńska, Budzów; Dr Stefan Pawlik, Lwów; N. Kacenelenbogen, Lublin; Dr Grabowiecki, Wiedeń; Dr Tislowitz, Kraków; Jan Felbur, Płońsk; Michalik Wiesław, Bystra; S. Formela, Sierakowice; Władysław Wierzejski, Kraków; Polska Wojskowa Komisja Likwidacyjna „Groby poległych“, Wiedeń; Jaworski Stan., Sokołów.

CZCIONKAMI DRUKARNI LUDOWEJ W KRAKOWIE.

Warunki przedpłaty: Przedpłata wynosi rocznie Mk 300, półrocznie Mk 200. Nr pojedynczy Mk 25. — Za granicą rocznie Mk 400, półrocznie Mk 250. Nr pojedynczy Mk 35. Inne waluty wedle kursu dziennego.

Ceny ogłoszeń: Za 1/1 stronę Mk 2500, za 1/2 str. Mk 1500, za 1/4 str. Mk 1000, za 1/8 Mk 500. Przy 4—6-krotnem powtórzeniu ogłoszenia udzielamy 5% rabatu, przy 7—12-krotnem 10%, przy 13—14-krotnem 15%. Drobne ogłoszenia za wiersz jednoszpaltowy petitowy długości 5 cm lub jego miejsce 25 Mk. Ogłoszenia płatne przy zamówieniu.

Numera pojedyncze nabyć można wzgl. składać przedpłatę we wszystkich Księgarniach i Biurach dzienników w całej Polsce, lub też wprost w Administracyi, Kraków, Rynek 9. W Warszawie: Biuro filatelistyczne Franciszka Wróbla ul Świętokrzyska

P. M. Babiński z Warszawy przestrzega przed firmą **Jakob Blasan z Cilli (Celie) Jugosławia,** który mimo kilkakrotnych upomnień nie odesłał dotychczas przesłanych mu do wymiany znaczków za 450 Mk.

Bulgarja.

Nr. składu		wart. szt.	Mp.
105	1919	10	400
122	Prowizorja	5	200
123	Jeńców	7	180
177	Prowizorja	6	2C0
185	Wasov	5	400
205	Jeńców	9	400
62	1919	7	50

Czarnogóra.

135	1908	12	150
188	1908	12	150
189	1910	5	50

Czechy.

163	Eger prowizorja	4	300
164	Eger prowizorja	3	100
165	Czerwonego Krzyża	3	100
166	Legionowe	6	50

Posta Ceskoslovenska 1919.

211	70 wartości		3500
211	65 „		3000
211	57 „		3000
211	51 „		2500
211	47 „		2000
211	37 „		1500
211	34 „		1200
211	31 „		1000
211	30 „		800
211	29 „		750
211	28 „		700
211	18 „		500
212	14 „		400
213	12 „		300
214	8 „		150
215	6 „		100
216	4 „		75
217	3 „		50

Epir.

206	1919 zbk. i cięte	18	300

Estonja.

178	1919	5	100

Finlandja.

99	Prowizorja 50 i 75	2	40
225	Ingermanland II.	7	1000
103	Waza 5 f — 1 Mk.		100

Fiume.

66	Dr Grossich z przedr.	1	20
68	Portowe	2	10

Grecja.

104	1916	3	15

Jugoslavia.

144	Inwalidów pospieszne	2	100
145	Dobroczynne	3	150
160	Portowe	4	35
64	Kroackie (Kettensprenger)	11	70

Nr. składu		wart. szt.	Mp.
75	Chorwackie 2 h — 5 K	10	300
76	„ 2 h — 1 K	8	80

Kaukaz.

223	Batum z przedrukiem Britisch okup.	5	500
173	Georgja cięte	9	800
174	„ zbk.	9	250

Kreta.

98	1915 cięta i ząbk.		140

Litwa środkowa.

47	Wyd. I. zbk.	3	25
50	„ I. cięte	3	30
180	Nadruk na kowieńskich	10	16000
180	„ „ „	8	2000
181	„ „ „	4	500
48	Wydanie III. ząbkowane	6	60
51	„ III. cięte	6	75
46	Portowe cięte i zbk.	10	50

Lichtenstein.

186	Prowizorja	5	500
100	Wydanie ostatnie	27	150
101	„ „ cięte	8	75
124	„ „ z Najśw. P. Marją	3	30

Łotwa.

61	1 Rb/35 kp	1	35
65	2 Rb/35 kp	1	25
77	Wyd. Czerw. Krzyża	4	40
78	Pamiątkowe	2	30

Niemcy.

71	Nationalversammlung	4	20
72	Flugpost	2	15
204	Okupacja belgijska	8	60
222	Służbowe	7	25

Polska.

175	Chęciny	8	50
10	Komitetowe	6	60
13	Lokalne na kopertach	12	po 200
27	Żarki	9	150
41	Porto Zwierzyniec	7	45
39	„ Przemyśl	6	60
44	Skrzeczoń	12	200
176	Legionowe	4	40
182	Jędrzejów na funduszowych	3	40
183	Olkusz na p. pol. III.	4	50
184	Jędrzejów na p. pol. III.	6	70
101	Puck	3	9000

Rosja.

154	Prowizorja 10/7 20/14	2	15
156	Bolszewickie	2	30
162	Denikin	5	20
172	Dumskie	4	400
153	Romanowych 10/7 20/14	2	25

Verte!

Nr. składu	**Rumunja.**	wart. szt.	Mp.
79	Taxa de Plata	4	400
171	Hermanstadt	16	250
159	C M T (Pokucie)	6	300
150	„ „	4	100
161	„ „	2	30
	Włochy.		
57	Eritrea	2	50
58	Benadir	3	50
59	Somalia	3	50
	Węgry.		
167	Pokojowe	5	15
168	„	4	10
169	Bolszewickie	12	150
170	Portowe „Köstersaszag"	6	40
179	Poczta lotnicza II	9	100
	Ukraina.		
134	Wydanie Petlury	4	15
157	Ukraina wschodnia	11	100
158	„ „	4	40
209	20 hrywien	1	40
	Plebiscytowe.		
	Karyntja		1500
73	Lotnicze Gdańskie	3	65
74	Górny Śląsk II. wyd.	9	75
92	„ „ „ „	15	400
93	„ „ „ „	3	10
80	Danzig I.	10	80
81	„ „	12	250
81a	„ „	15	400
82	„ „	9	50
84	Górny Śląsk I. wyd.	11	500
87	Slezwig-Holstein	14	700
88	Olsztyn II.	13	300
89	„ I.	13	500
90	Górny Śląsk prowizorja	2	30
94	Germanja z nadr. Saare	6	90
95	„ „ Saargebiet	8	80
96	„ „ „	9	100

Nr. składu	**Zamorskie.**	wart. szt.	Mp.
97	Antioqia	4	20
106	Paraguay	11	50
107	Martiniqe	5	15
108	Chile	7	30
109	„	6	25
110	„	5	20
111	Argentyna	10	30
112	Nowa Zelandja	6	10
113	Salwador	2	10
114	Chiny	3	15
115	Australja	3	10
116	Siam	3	12
117	Panama	2	10
118	Indye	3	5
119	„ służbowe	2	4
120	Peru	2	30
121	Cochin-anghal	2	12
125	Persja	7	30
126	Venezuela	5	40
127	Paragyay	3	20
128	Haiti	6	45
129	Persja	5	15
130	Mexico	6	20
131	Honduras	5	30
132	Liberia	3	25
133	Venezuela	3	6
187	Wschodnia Rumelia	4	25
190	Meksyk	3	25
191	Haiti	8	50
192	Jamaika	1	15
193	Argentina	1	10
194	Shanghai	7	50
195	Salvador	4	35
196	Ceylon	4	30
197	Salvador	32	250
198	Nyassa	4	35
199	Persja	5	25
200	Corea	3	15
201	North Borneo	4	45
202	Cuba	4	25
203	Hongkong	3	35
210	Transval 1896	9	200
	Panama	51	2000

Za prawdziwość nadruków i znaczków ręczymy pieczątką gwarancyjną. Rezerwowy spis znaczków przy zamówieniu pożądany. Każdego 1 i 15 miesiąca odbywać się będą w sklepie „Philatelji" licytacje znaczków pocztowych własnych jak i w komis przysłanych. Wyrównanie rachunku następnego dnia po licytacji. Znaczki lub zbiory wysyłane na licytację, muszą być wycenione z najniższą żądaną ceną. — Z uzyskanej sumy ściągamy 20% na koszta manipulacji. Nie sprzedane znaczki licytowane będą po raz wtóry. Wstęp na licytację wolny. Kupujemy zbiory wszelkiego rodzaju, płacąc za znaczki europejskie pierwszej jakości nawet pełny katalog. Kursujące znaczki od 3 f — 5 Mk lub 3 h — 5 K używane zakupujemy płacąc 1/5 nominalnej wartości. Znaczki muszą być myte, bez papieru, wiązane po 50, 100 itd. sztuk. — Na składzie katalog Michla część II. = 650 Mk. — 1000 przylepek = 30 M. — Zębomierze po Mk. 10. *Bez załączenia znaczków na odpowiedź* — ***nie odpowiadamy.*** — Donaupost Mp. 15 + porto. Katalog Dr. Weinerta Mp. 100 + porto.

Podręcznik filatelistyki polskiej, część 1. Mp. 50 z przesyłką.

Cennik ważny aż do odwołania. **Następna część w Nrze 4.**